

## ADAPEI DE LA CORRÈZE Prête-moi ta plume !

C'est un livre exceptionnel que s'apprête à publier l'Adapei de la Corrèze. À la faveur d'un compagnonnage littéraire totalement inédit, cinq auteurs limousins ont mis leur plume au service de 25 personnes handicapées pour explorer leurs sentiments et raconter leur univers intime.

Des romans et des nouvelles, Anthony Signol et ses quatre comparses en ont déjà publiés une flopée. Polars, thrillers, romans historiques ou de terroir, ils ont baladé leur plume sur tous les sentiers littéraires et exploré, à travers leurs créations, bien des recoins de l'âme humaine. Mais c'est d'une encre bien différente qu'ils ont écrit le recueil de nouvelles que publiera en fin d'année l'Adapei de la Corrèze, à l'occasion de la Foire du Livre de Brive. L'ouvrage, sobrement intitulé *Des sentiments... comme les autres !*, aura été l'objet de bien des émotions et de bien des vertiges. « On est humainement transformé quand on sort d'une expérience comme celle-ci », confie le romancier corrézien, père d'un jeune garçon handicapé, qui a coordonné le projet. Au cours d'une discussion avec la responsable du Pôle Vie Associative émerge l'idée de valoriser les personnes handicapées à travers la publication d'un livre. On est à l'été 2017, la France est sous le charme de Mélanie, la jeune miss météo de l'Unapei, dont le visage enjoué s'affiche sur les écrans de télévision. Mais quelle est la couleur des sentiments derrière le sourire lumineux de la jeune femme trisomique ? « Les personnes déficientes

intellectuelles dévoilent rarement leurs pensées intimes parce qu'elles n'ont pas toujours les mots pour le dire. Elles ont pourtant, comme les autres, une vie intérieure riche et intense », explique Anthony Signol.

### Une explosion d'émotions

Ainsi voit le jour un projet totalement inédit de « compagnonnage littéraire » associant des écrivains et des personnes handicapées désireuses de se raconter. Au final, cinq auteurs limousins et 25 volontaires, mobilisés dans les différents établissements de l'Adapei, sont invités à choisir parmi cinq sentiments qui constitueront l'ossature du livre à venir : le bonheur, l'amour, la colère, le regret et le désir. Une première rencontre collective est organisée en janvier 2018. Du côté des personnes handicapées, l'envie et la curiosité le disputent à la timidité et à une pointe de méfiance ; du côté des auteurs, pour qui le handicap mental et psychique est une *terra incognita*, on oscille plutôt entre le trac et l'émotion. « On s'est présenté et on a détaillé le projet. Chacun de nous a expliqué le sentiment sur lequel il allait travailler puis les groupes se sont constitués, au feeling. Ce sont les personnes qui

nous ont choisis et pas l'inverse », rapporte Sébastien Vidal à qui échoit le thème délicat de la colère. Ouvrière en blanchisserie à l'Esat de Malemort, Romane s'est tournée vers la romancière Aude Courty pour évoquer les regrets. « J'ai accepté de participer à ce projet parce que je lis beaucoup. C'est bien de pouvoir raconter sa vie dans un livre... » Comme beaucoup, elle est discrète et économe de ses mots. De prime abord, rien ne trahit le bouillonnement de ses pensées. C'est d'ailleurs le défi qui se pose aux auteurs lors du premier rendez-vous en tête-à-tête avec chacun de leurs interlocuteurs : trouver le chemin pour créer la

communication et instaurer la confiance. « C'est très déstabilisant, on n'a pas l'habitude de ce genre d'exercice », témoigne Sébastien Vidal. Christian Lainé raconte l'un de ces entretiens : « On était là, assis côte à côte, dans la salle. On ne se connaissait pas. Anthony et une éducatrice étaient présents, mais en retrait. On a pris le temps d'entrer dans la bulle l'un de l'autre puis ça s'est envolé. J'emploie le mot à dessein parce que cet échange m'a véritablement élevé. » Au cours de cette rencontre, il est question d'amour, d'une rupture inconnue. Elle, atteinte d'une grave maladie invalidante, a choisi de le quitter

### Tout savoir sur le livre

Le livre *Des sentiments... comme les autres !* réunit 30 nouvelles rédigées par Anthony Signol, Sébastien Vidal, Christian Lainé, Aude Courty et Jean-Paul Malavai avec 25 personnes handicapées accompagnées par l'Adapei de la Corrèze. L'ouvrage est préfacé par Franck Bouysse, figure littéraire du Limousin. Auto-édité par l'Adapei, l'ouvrage sera présenté les 9, 10 et 11 novembre 2018 à la Foire du livre de Brive sur le stand de l'association. Il pourra également être commandé sur son site ([www.adapei-corrèze.fr](http://www.adapei-corrèze.fr)). Une version sera disponible en audio pour les personnes non-lectrices grâce à un partenariat avec l'Association des donneurs de voix de Malemort.



pour ne pas lui infliger sa déchéance ; lui, amoureux comme jamais, est totalement désarmé face à la situation. « Cela m'a complètement retourné, poursuit l'auteur. Il y avait de part et d'autre une vision de l'amour tellement claire, tellement lucide. C'était tellement puissant, tellement douloureux, tellement beau ! »

De mots maladroits en cascades volubiles, de longs silences en récits cash et sans fioritures, chaque écrivain a eu son lot d'émotion, de trouble, de saisissement. De larmes aussi. « Il s'est dit des choses magnifiques, parfois très dures, résume Christian Lainé. Au départ, je pensais que ces personnes étaient comme nous, mais en un peu moins... En réalité, elles nous ont offert une explosion d'émotions qui nous a laissés sans voix. » Sébastien Vidal confirme : « Quand je suis sorti de ces entretiens, c'est un peu comme si j'étais passé dans une centrifugeuse et que j'avais été percuté par un bus juste après... J'étais rincé, essoré, tant c'était intense. »

Les éducateurs qui ont préparé les personnes à la démarche et les ont accompagnés, à distance, au moment des entretiens, n'en sont pas revenus non plus. « Je travaille avec certaines de ces personnes depuis 25 ans, témoigne Sandrine Chastaing de l'Esat de Malemort. Je les connais bien et je leur porte beaucoup d'attention. Mais j'ai réalisé que j'étais passée à côté de certaines choses très profondes. » Des joies, des rêves, des drames, des traumatismes... « Ils ont



Anthony Signol, Sébastien Vidal, et Christian Lainé, trois des cinq auteurs ayant participé au projet de compagnonnage littéraire.

tant de choses à dire dès l'instant où on les laisse parler. À croire qu'ils attendaient ce moment. » Julien, un jeune homme autiste Asperger, n'a même pas attendu de rencontrer Anthony Signol pour exprimer sa vision du bonheur. Il est arrivé avec un texte déjà rédigé. « Parfois, j'écris. Des réflexions, des choses pour moi-même... », commente-t-il sobrement.

### Des mots pour le dire

Ouvrir des portes, recueillir des mots et des sentiments est une chose. Les restituer sans trahir en est une autre... « Il y avait deux écueils à éviter : l'imposture et l'actapement, analyse Sébastien Vidal. C'est à dire travestir les paroles précieuses qu'on nous avait confiées ou laisser notre ego occuper toute la place. » Pour les cinq écrivains, il a fallu une maturation de plusieurs semaines pour parvenir à faire « entrer en littérature », sans les

dénaturer, la poésie, l'humour et l'émotion dont ils étaient dépositaires. « Dès le départ, je m'étais mis en tête que je ne serais qu'un crayon mais au moment d'écrire, je me suis demandé si je serais à la hauteur de la tâche », raconte Christian Lainé. Lui a pris le parti d'une écriture très simple, proche de l'oralité. D'autres ont davantage stylisé le propos. « Dans tous les cas, chaque personne a validé son texte au cours d'un deuxième tête à tête. C'était très important car ce sont elles les vrais auteurs du livre. Nous ne sommes que des passeurs », insiste Anthony Signol. Dans les pages qui lui ont été présentées, Romane a bel et bien reconnu ses secrets. « C'est moi, c'est tout à fait moi ! » Bien qu'elle ait opté pour l'anonymat, elle est impatiente de faire découvrir le livre à sa famille. Tout en ayant la certitude que même ses proches ne la reconnaîtront pas...

En attendant la parution officielle, seul un petit cercle très restreint a eu la primeur des textes. « C'est une lecture sacrément bouleversante, dans la joie comme dans la douleur, témoigne Catherine Restouex, responsable de la commission Vie associative de l'Adapei. Nous espérons que le livre fera l'événement lors de sa présentation à la Foire du livre de Brive et conduira le public à porter un regard différent sur les personnes handicapées. C'est tout l'objectif. » Rendez-vous en novembre sur le stand de l'Adapei où les auteurs et acteurs de cette aventure littéraire – pour ceux qui n'ont pas choisi l'anonymat – seront présents sur le stand pour dédicacer leur ouvrage. ●

Etienne Guillermond

\* A l'exemple de Romane, plusieurs personnes ont choisi de participer au projet sous pseudonyme.